

万马奔腾
向新而行

“十五五”开局特别报道

从一处“郁”见到满城春色

——高颜值城乡，如此春意款款

三月的西湖，被春风温柔地唤醒。文新街道紫金园内，郁金香绽放，粉的、黄的、红的交织成一片，宛若油画。这个隐匿在社区里的共享公园，虽不足一万平方米，不仅吸引了周边居民如约而至，更令远方的游客慕名前来。

紫金园的美，是西湖区在“十五五”开局之年，积极推动区域协调发展，构建高品质城市绿色公共空间的生动实践。从紫金园里的“郁”见春日，到双流公园的紫藤如瀑，再到铜鉴湖公园的烂漫花海……这个春天，西湖区的公园里，一道道春景依次上演，共同织成一幅动人的春日画卷。

这些公园，或大或小，或居于城市，或隐于乡村，都在无声地回答着同样的问题：当一座城市追求“高颜值”时，美究竟从何而来？美为谁而绽放？最终要美成什么样？



■文字 金娅倩 通讯员 叶莹莹 郑敏悦 陈超 沈佳洁



生态修复换来美的底色

在杭州市西湖区南面，静卧着一处被誉为“西湖姊妹湖”的铜鉴湖。这里清鉴如画，风光旖旎。春寒料峭时节，湖畔红梅点点，漾开一池盎然春光；而更令人期待的，是即将登场的那场盛大花海。

铜鉴湖的花海分春秋两季盛放。春日里，油菜花铺金、虞美人摇曳、矢车菊绽放，织就一幅浓墨重彩的油画世界；秋风起时，波斯菊、向日葵、千日红、香彩雀次第盛开，为湖光山色披上斑斓的外衣。每逢花开时节，这里便成为各地游客们竞相打卡的热目的地。

依托花海这张名片，运营方精心打造“赏花露营季”“风筝嘉年华”“湖山运动季”等品牌活动，文旅产业随之蓬勃发展。如今的铜鉴湖，不仅是生态修复的样本，更是一处诗意栖居的景观湖。

然而，这番美景来之不易。曾几何时，钱塘江泥沙淤积，加之围湖造田，铜鉴湖湖面日渐萎缩，生态体系岌岌可危。转机出现在2019年6月，铜鉴湖防洪排涝调蓄工程正式启动。这项集调蓄区、水闸、隧洞、配水泵站于一体的系统工程，于2021年底基本完工，不仅恢复了湖面面积，更筑牢了生态基底。

此后数年，西湖区持续推进生态治理，湖区生物多样性不断提升，生态环境明显改善。这场久久为功的生态接力，终于换来了铜鉴湖今日美的底色。这份由生态修复铸就而来的城乡之美，也没有止步于山水之间，而是从“远处”走向“近处”，融入市民的日常生活，这正是美的最大意义。



开放共享迎来美的日常

周日下午，西湖区紫荆文路路尾，一块刻着“紫金园”的大石旁，人流络绎不绝。这里是近日走红网络的城市共享公园。

步入园中，成片的郁金香铺展开来，游人穿梭于蜿蜒的绿道之间。“最近天气好，我特意带着宠物过来逛逛。这里不像太子湾那么拥挤，看到这些花，我的心情也变好了。”从其他城区专程赶来的朱女士笑着说。

紫金园始建于2016年，位于文新街道住宅区腹地，是周边居民多年的日常休憩地。近年来，区综合行政执法局持续优化植物景观，努力让园中“季季有花、月月有景”。每逢花期，这里更是吸引众多市民游客前来打卡拍照。

不仅仅是紫金园，在西湖区，还有不少城市公园悄然嵌入社区肌理，成为居民“推窗见绿、出门入园”的日常底色。

嘉绿苑小游园里，暖阳透过香樟树的缝隙，洒在蓝白相间的沙坑上。几个孩子蹲在地上翻转“数字滚筒”，笑声清脆；一旁的坐凳上，年轻妈妈们一边欣赏风景，一边闲聊家常。这个藏身于小区间的共享公园不过数百平方米，却成了附近几十户家庭几乎每日必到的“公共客厅”。

“赏花打卡地”紫金园、“楼下公共客厅”嘉绿苑小游园……这些散布于街巷楼宇间的绿色空间，正以开放共享的姿态，融入市民的日常生活。它们是都市里的绿洲，也是人们触手可及的诗意栖居。

美从生态底色走向日常空间，便不再只是视觉的愉悦，更成为生活的陪伴。而真正让这份美扎根生长的，是文化的注入——让空间有记忆、风景有故事，使城乡之美从“一时”走向“长久”。



文化注入成就美的生长

在西湖区，乡村公园别有一番韵味。转塘街道慈母桥村亲子主题运动公园，坐落于石壁山下、白龙溪边，近9000平方米的土地上，自然风光与人文气息悄然相融。

谁能想到，这片如今色彩明快、孩童嬉闹的空间，曾经只是一个不起眼的废弃堆场，碎石遍地、杂草丛生。为盘活村集体闲置土地资源，慈母桥村联合“艺术村长”团队，将其改造为亲子主题运动公园——不仅提升了村庄整体环境，更成为村民日常交流的重要公共空间。

慈母桥村的名字，源于明代司少卿葛寅亮为母建桥“母慈子孝”的典故，“慈孝传家”四个字早已融入村庄的血脉。来自中国美术学院工业设计学院的周东红副教授，是这里的“艺术村长”。在公园设计上，他带领团队围绕“母慈子孝”“儿童友好”理念，用明快的色彩勾勒出滑梯、沙坑、慈善廊等，让慈孝和合的文化特性在每一处细节中自然流露。艺术、文化、创意、慈善的注入，激活当地的慈孝传统，让一个曾经被闲置遗忘的角落，生长出一个兼具颜值与温度的公共生活场域。

向东北十公里，阿里中心·西湖新建的556公园内，一场“小猪线”晨间早餐骑行活动正在上演。骑行爱好者们在这个小小的公园内探索隐藏路线，解锁不一样的玩法。

556公园是一座口袋公园，通过骑行文化的注入，为骑行爱好者在城市脉络中留出了一片自由穿行的绿洲。一位在阿里中心工作的骑友说：“我平时会参加团队骑行活动，中午午休时间在公园坐坐，欣赏一下风景，感觉这个城市是有温度的。”

从慈母桥村的慈孝传家，到556公园的骑行文化，文化正以不同的方式，让高颜值的城乡空间真正长出属于自己的精神底色。

从铜鉴湖的生态涅槃，到家门口的推窗见绿，再到慈母桥村与阿里中心的文化生长——西湖区的高颜值之路，其实是一场关于城乡之美的三重奏鸣：美从何而来？从敢于改变的决心来，从还空间于民的胸怀来，从让文脉生生不息的远见来。美为谁绽放？为清晨散步的老人，为午后奔跑的孩子，为每一个在这里工作、生活、停留的人。最终要美成什么样？是在文化浸润城乡的每一个角落，眼里有风景，墙上有故事，心中有归属。

