

区图书馆推荐书目



2025年12月畅销书排行榜

党政社会

大道与真理 何中华著
生生之元 杨基炜著
还得是中国 金灿荣等著
大国筹谋 邢一龙著
法律思维三十讲 韦之著
皇权与绅权 费孝通著

哲学心理

时间的发现 (英)斯蒂芬·图尔敏, (英)琼·古德菲德著
蔽于人而不知天 (新加坡)庄锦章著
40堂生死课 胡宜安著
另一个悟空的西游记 苗子兮著

经济管理

创新立国 全球共赢 黄剑辉主编
读懂“十五五” 张军扩, 蔡昉, 朱克力等著
共同富裕新引擎 曹阳著
算力生态 陈耿宣著
低空经济 徐刚, 肖永忠, 倪建兵编著
出海 李尚龙著
创新的资本逻辑 田轩著

文化教育

出版的品格 王为松编
出版的力量 (美)高哲一著
进入学术圈 钱岳著
明远四句 陶继新, 樊兴华著
福建书院史 方彦寿著

文学艺术

历代绘画中的中华文明 陈野等著
京剧里的中国文化 穆欣欣著
毛乌素 霍竹山著
走读西湖 王旭烽著
橘红 王松著
归途 古风著

历史传记

胜利与抉择 张大原等著
厚土中华 王春法主编
故宫退食录 朱家潘著
周秦汉唐文明 黄留珠主编
大唐之美 齐东方等著
丝绸之路小传 刘欣如著
名士的反抗 刘蟾著
江南以南 (新加坡)杨斌著

科学技术

探天记 陈婷著
中国桥梁技术史 唐寰澄, 唐浩编著
花语中国 周武忠主编
沉默的宇宙 (美)蒋红涛著
新加坡科学之路 (新加坡)陈忠义, 林浩, 潘国驹著
从此世间有稀土 羊顿著

健康生活

中医话节气 王国玮著
全谷的力量 周野, 沈卉芳, 姚鑫森著
本草博物志 王家葵著
餐桌上的觉醒 蒋高明著

少年儿童

跟着长江黄河去旅行 张雪松主编
山海经童话 周静著
南海地理 王道儒主编
点亮满天星 王金波著
从小男孩到京剧大师 周锐著
叮当响的银铃铛 周静著
飞旋吧, 音符 金朵儿著
麋鹿大王 沈习武文



《筑梦极地四十年》

作者:陈瑜 著 出版社:上海科技教育出版社

1984年11月20日,我国首次南极科学考察队扬帆起航,踏上了前往南极的征途,标志着中国正式迈开了探索极地奥秘的步伐。40年来,我国极地事业实现了从无到有、从小到大、由弱到强的历史性跨越,取得了一系列具有国际影响力的科研成果,彰显了中国在极地科学探索领域的实力与担当。40年的中国极地科考成就,正是我国科技成就的缩影,体现着科学探索精神,也彰显着泱泱大国的文化自信。

本书从考察站的建立与升级到交通方式的巨大变迁,从保障装备的更新换代到测绘、冰川、地质、天文、气象、大洋调查、生物监测等多个领域的研究进展,全面梳理了中国极地科学考察事业的辉煌历程。作者以质朴的文字,生动讲述了在极端环境下,一代代科研人员以国家需求为己任,勇攀科学高峰、抢占科技制高点的感人故事,不仅展现了我国极地科技工作者的坚韧与智慧,还彰显了他们对国家、对科学事业的无限忠诚与热爱。



《长路行》

作者:宗璞 著 出版社:江苏凤凰文艺出版社

长路未尽,风骨未锈,青灯黄卷,百年山河。宗璞原名冯钟璞,1928年生于北平。1938年随母赴昆明,1946年毕业于西南联大附中。1951年毕业于清华大学外文系。宗璞既承中国传统文化的深厚渊源,又得外国文化滋养,她的作品蕴含东方传统哲学文化和西方人文主义思想相结合的精神内涵,具有独特的艺术气质和高雅格调。

在书中,97岁的宗璞以四季为经纬,用《春卷》《夏章》《秋篇》《冬辑》串联起一部跨越世纪的个人与民族精神史诗。

从清华园襁褓中的婴孩,到西南联大硝烟里的少女;从清华图书馆的书香浸润,到昆明乡间炮火中的炊烟;从停笔十五载的沉寂,到年后沉浸书香的孤寂。这部知识分子的生命编年史中不仅有清华园的青草、燕园的朝暮、昆明乡村的烟火,更镌刻着冯友兰、闻一多等一代文人的风骨,以及战火中课堂的读书声、燕园左邻右舍的温情。

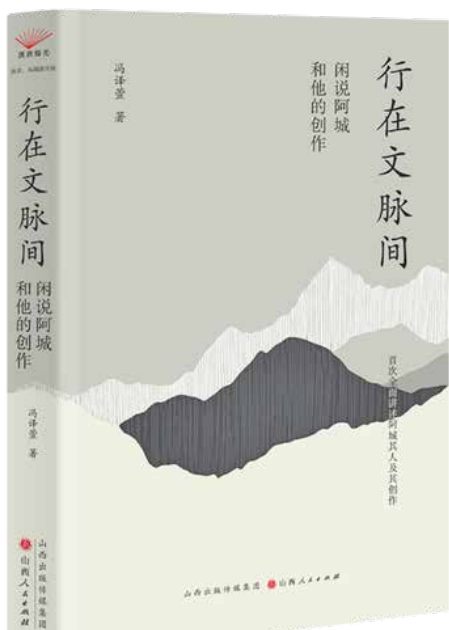


《古物说:文物里的古人日常》

作者:王仁湘 著 出版社:湖南美术出版社

欣赏古物,我们会想到古人,古物是古人的智慧创造。古人造物,习艺,丰富生活,提升技艺,积累经验,发展科学与文化;除了造器制物,思维不断更新,同时营造了信仰体系,创立了比现实世界更为宏大的精神世界。借由古物,我们可以看到古人日常生活的许多细节,也可以感受到他们曾经的所思所想。

本书是考古学家王仁湘的考古札记和文化随笔,分饮食文化、穿戴文化、信仰文化三个部分,从一个个考古文物小物件出发,讲述背后蕴藏的历史细节和文化故事,展示古人日常生活图景,并由之探寻古人的精神世界。全书图文并茂,文笔生动,深入浅出地讲解中华文明起源和古人生活智慧。



《行在文脉间:闲说阿城和他的创作》

作者:冯译莹 著 出版社:山西人民出版社

阿城开创的独特文风和文体,使他成为耀眼的文坛明星,然而,他并未止步于“作家”的身份。打磨剧本,琢磨电影的布光,为朋友们创作插图、策划画展,在中央美院讲授造型史,自发研究中国古代造型和巫文化,他的知识宇宙和艺术人生仿佛不断生发着新的可能。

早年的阿城拥有过近乎“顶配”的家庭滋养,而后的社会动荡使他经历了漫长的挫折与困顿。大起大落、千锤百炼后,他对生活、对文化有了远超同时代人的体察。中年后的异域生活经历,让他对文化与文明的认知再攀新高度。他不断打破原有边界,生命境界不断升华。

作为首部研究阿城其人其文的作品,本书全景式地呈现了阿城在文学、美术、电影、历史和考古等领域的成就与贡献,反映了阿城对音乐、艺术、文化的深刻思考和独到见解,使我们得以窥见那个行在文脉间的通才阿城。